

聴覚障害者向け映像ライブラリー目録

令和4年度 前期頒布作品案内

令和4年10月

社会福祉法人 聴力障害者情報文化センター

〒153-0053 東京都目黒区五本木一丁目8番3号

TEL : 03-6833-5001

FAX : 03-6833-5000

<http://www.jyoubun-center.or.jp/>

C 趣味・教養 Culture

CB 風土記・旅

| 分類番号 | 作品名 | 内 容 | | | 分数 |
|------------|---------------------------------------|---|-----|-----|-------|
| CB2022-002 | 世界水紀行 カナダ ナイアガラ瀑布と 世界遺産の運河の旅 | <p>かつて、先住民が「雷とどろく水」と呼んだ滝・ナイアガラ。アメリカとカナダの2つの国にまたがるこの滝は、カナダ側のカナダ滝で幅670メートル、落差54メートルを誇る。滝から続く川をたどりながら、ナイアガラからカナダの首都オタワまでを旅する。道中では名産のアイスワインやイギリス植民地時代の面影を残す要塞、美しいガラス工芸などを紹介する。</p> <p>(字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者：佐沢静枝</p> | | | 46 |
| | BS日本 平成24年10月17日 | 利用区分 | B-3 | DVD | 手話・字幕 |

D 記録・報道 Documentary

DA 障害関係

| 分類番号 | 作品名 | 内 容 | | | 分数 |
|------------|--|---|-----|-----|----|
| DA2022-006 | ろうを生きる 難聴を生きる 聞こえないセンパイ の課外授業 Vol.2 “やりたい”は、 きっとカタチに できる！ NHK 長嶋愛ディレクター NHK 令和2年2月8日 | 社会で活躍している聞こえないセンパイが進学・就職に悩む学生や生徒たちに授業を行うシリーズ。NHKではまだ1人しかいない、聞こえないディレクターである長嶋愛ディレクター。取材や会議では、多くの人と話をすることが求められるなかで、どのように仕事を進めているのか。通訳を使って仕事をするなどの工夫をろう学校の子どもたちに伝える。 出演者：長嶋愛／岡崎豊学校のみなさん | | | 15 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | |
| DA2022-007 | ろうを生きる 難聴を生きる “手話×カフェ” 誕生！ ～自分らしく 働ける場～ NHK 令和2年8月1日 | スタッフの70%以上が聴覚障害者で、手話を共通言語とするカフェがオープンした。手話で働ける・言葉の壁がない職場を目指したこの店舗では、これまで接客業を諦めていたスタッフが生き生きと働いている。オープン前のトレーニングの様子から実際の接客までを追った。 出演者： スターバックスコーヒー nonowa 国立店のみなさん | | | 15 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | |
| DA2022-008 | ろうを生きる 難聴を生きる 手話動画で 明るさ伝える！ 双子の難聴小学生 NHK 令和2年9月26日 | 双子の難聴小学生が配信する「タイレンちゃんねる」が注目を浴びている。タイタイとレンレンの2人が、手話や難聴者に役立つ豆知識などを動画で紹介するサイト。 2人は、ろうの両親、難聴の姉の5人家族のなかで聞こえないことを自然に受け入れて育ってきた。動画を撮影する様子や学校での生活など、明るく伸び伸びと生きる姿に密着した。 | | | 15 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | |

DA 障害関係

| 分類番号 | 作品名 | 内 容 | | | 分数 |
|------------|--|---|-----|-----|----|
| DA2022-009 | ろうを生きる 難聴を生きる 言葉にならないもの を求めて サインポエムの世界 NHK 令和2年10月3日 | ろう者の詩人ササ・マリーは身体表現で詩を伝える“サインポエム”に挑戦している。普段は公務員だが、仕事が終わると詩人の顔へと変わる。言葉をそのまま手話として表現するのではなく、物に名前が付く前の状態を、自分がいいと感じる形として前に出すという。仲間たちと即興で行うサインポエムの様子などを追った。 出演者：S a s a / M a r i e (ササ・マリー) | | | 15 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 |
| DA2022-010 | ろうを生きる 難聴を生きる もっとお話したい！ 10年間愛された 手話ラウンジ NHK 令和2年11月14日 | 全国でも珍しい手話ラウンジ「きみのて」は、令和2年に、惜しまれつつ閉店を迎えた。聞こえるスタッフも聞こえないスタッフも全員手話を使う。オーナーが手話を使う女の子に魅せられて開店したお店は、多くの常連客に愛されてきた。手話ラウンジに集うさまざまな人たちの思いを見つめた。 | | | 15 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 |
| DA2022-011 | ろうを生きる 難聴を生きる エンタメパワーで 手話を楽しく！ ～前編～ NHK 令和2年11月21日 | 「手話エンターテイメント発信団o i o i (オイオイ)」は手話を使ったユニークなパフォーマンスで、楽しみながら手話を覚えるきっかけ作りを提供している。大人になるまで手話ができなかったが、o i o iに入ったことで自分に自信が持てるようになり人生が変わったという聞こえないメンバーがいる。楽しく手話を伝えるo i o iの魅力とは？ 出演者：手話エンターテイメント発信団o i o i | | | 15 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 |
| DA2022-012 | ろうを生きる 難聴を生きる エンタメパワーで 手話を楽しく！ ～後編～ NHK 令和2年11月28日 | ユニークなパフォーマンスで注目を浴びている「手話エンターテイメント発信団o i o i (オイオイ)」に影響を受けて手話を広めようとする人が増えている。手話タップに挑戦する姉妹タップダンサーや、手話があふれる街づくりを目指す京都市のまちづくり推進事業に参加しているグループなど、o i o iから広がり始めた「手話の輪」を見つめる。 出演者：手話エンターテイメント発信団o i o i | | | 15 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 |

DA 障害関係

| 分類番号 | 作品名 | 内 容 | | | 分数 |
|------------|--|---|------|-----|----|
| DA2022-013 | ろうを生きる 難聴を生きる 聞こえないセンパイ の課外授業 Vol.5 “積極性”が 社会で生きる 就労の専門家 岩山誠 NHK 令和2年12月12日 | さまざまな分野で活躍する聞こえないセンパイが『夢をかなえるヒント』を伝授するシリーズ。元厚生労働省職員の岩山誠さんは、就労問題の専門家。聞こえる人と共に働くための工夫や、自分を積極的にアピールし自ら仕事をつかんできた経験を紹介しながら、就職を控えたろう学校の生徒たちにメッセージを伝える。 | | | 15 |
| | | 出演者：岩山誠／東京都立立川ろう学校3年生のみなさん | 利用区分 | B-3 | |
| DA2022-014 | ろうを生きる 難聴を生きる 日本一に挑む！ ～難聴のバスケ部 キャプテン～ NHK 令和2年12月26日 | 2019年12月に行われた「全日本大学バスケットボール選手権大会」で、日本一に輝いた東海大学バスケットボール部主将の津屋一球（かずま）さんは、難聴で監督やチームメイトの声が聞き取れないこともある。「ささいなことでもしっかり目を合わせて、話し合っ解決しよう」とチームを率いる津屋選手の姿を追った。 | | | 15 |
| | | 出演者：津屋一球 東海大学バスケットボール部のみなさん | 利用区分 | B-3 | |
| DA2022-015 | ろうを生きる 難聴を生きる 補聴器から始まる 小さな革命 NHK 令和3年1月9日 | 補聴器は、目立たないよう、髪の毛などで隠れるように一との思いからか、素朴なデザインが主流。そんな中、専門家と協力し「見せる補聴器」を誕生させた松島亜希さん。理解されにくい「聞こえなさ」だが、ポップでカラフルな補聴器を見てもらうことで、社会の意識を変えたいという。松島さん、ユーザーたちの思いを見つめた。 | | | 15 |
| | | 出演者：松島亜希 | 利用区分 | B-3 | |
| DA2022-016 | ろうを生きる 難聴を生きる 「聞こえにくい」を 知ってほしい NHK 令和3年1月16日 | 軽度難聴の当事者である宮谷真紀子さんの活動を紹介する。難聴者視点で、病院でのやりとりを再現した動画を制作。これが「このような聞こえ方だとは知らなかった」と反響を呼んだ。難聴者理解を深めるとともに、孤立しがちな当事者と社会をつなげるため、企業や学校などで聞こえに関する研修等を行う。 | | | 15 |
| | | 出演者：宮谷真紀子 | 利用区分 | B-3 | |

DA 障害関係

| 分類番号 | 作品名 | 内 容 | | | 分数 |
|------------|---|--|-----|-----|----|
| DA2022-017 | ろうを生きる 難聴を生きる いつまでも笑顔で 暮らせる家を ～盲ろう者専用の 老人ホーム設立へ～ | 視覚と聴覚の両方に障害がある盲ろう者のための『盲ろう者専用の老人ホーム』設立を計画していた和歌山の支援団体。新型コロナウイルスの影響を受け、銀行からの融資が大幅に減り計画がとん挫してしまった。盲ろう者の高齢化や孤立の問題に直面するなか、通訳・介助員の瀬戸節子さんが、たった一人で盲ろう者の未来を守ろうとする姿を見つめる。 出演者：瀬戸節子 | | | 15 |
| | NHK 令和3年1月23日 | 利用区分 | B-3 | DVD | |

D 記録・報道 Documentary

DC 歴史

| 分類番号 | 作品名 | 内 容 | | | 分数 |
|------------|------------------------------------|--|-----|-----|----|
| DC2022-001 | にっぽん！歴史鑑定 「古代史ミステリー 遣隋使と遣唐使」 | 今から1400年も昔に命がけで海を渡り、隋や唐を目指した遣隋使と遣唐使。遭難の多かった当時に、彼らはどのような船で、どれほどの時間をかけて現地にたどり着いたのか。また隋や唐の都では、どんな行動をしていたのか。中国と日本の歴史書から読み解く。 (字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者：森田明 出演者：田辺誠一 | | | 46 |
| | BS-TBS 令和3年4月12日 | 利用区分 | B-3 | DVD | |
| DC2022-002 | にっぽん！歴史鑑定 流人から将軍へ！ 源頼朝の生涯 | 日本初の武家政権・鎌倉幕府を開いた源頼朝。源氏の棟梁の子として生まれるも流人となる。何度も命を狙われながらも生き延びて、ついには征夷大將軍にまで上り詰める。頼朝はなぜ、流人から将軍になることができたのか。波乱に満ちた人生の謎、歴史の謎を鑑定する。 (字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者：江副悟史 出演者：田辺誠一 | | | 46 |
| | BS-TBS 令和4年1月10日 | 利用区分 | B-3 | DVD | |

D 記録・報道 Documentary

DD 人間関係

| 分類番号 | 作品名 | 内 容 | | | 分数 |
|------------|---------------------------------------|--|-----|-----|-------|
| DD2022-001 | 映像 90 大阪大空襲 50年目の証言 | 太平洋戦争末期の昭和20年3月13日。大阪に向かって、日本時間の午後4時16分、マリアナ諸島の米軍基地から295機のB29が次々と飛び立った。B29が投下する焼い弾で、ビルや道路、川までもが燃え上がる大阪市。大阪大空襲の被害から九死に一生を得た人々が恐怖の一夜を語る。 (字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者：米内山昭枝 | | | 49 |
| | 毎日放送 平成7年3月19日 | 利用区分 | B-3 | DVD | 手話・字幕 |
| DD2022-002 | 映像'17 教育と愛国 教科書でいま 何が起きているのか | 教科書は国の学習指導要領に沿っていれば、出版社が自由に教え方や考え方を書いてよいとされている。しかし実態は、教科書検定制度という国の厚い壁が立ちほだかる。子どもたちの知性の骨格を育てるための教科書を取り巻く動きから、教科書は誰のものなのか改めて考える。 | | | 50 |
| | 毎日放送 平成29年7月30日 | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 |
| DD2022-003 | 映像'21 責めない 私が若者を 支援する理由 | 今井紀明さんは、2004年、高校卒業後に向かったイラクで武装勢力に拘束された。無事に解放され帰国したが、非難の嵐にあい苦しみ続ける。やがて2012年、困難を抱える若者を支援する取り組みを開始。決して否定せず責めない姿勢で若者に向き合う今井さんの日々を見つめた。 (字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者：森田明 出演者：今井紀明 | | | 50 |
| | 毎日放送 令和3年12月26日 | 利用区分 | B-3 | DVD | 手話・字幕 |

F 映画・ドラマ Fiction

FB 連続ドラマ

| 分類番号 | 作品名 | 内 容 | | | 分数 |
|------------|--------------------|---|-----|-----|----|
| FB2022-001 | イチケイのカラス 1 | <p>東京地方裁判所第3支部第1刑事部、略してイチケイを舞台に、破天荒で型破りな裁判官・入間みちおとイチケイの仲間たちが、真実を求めて奔走する姿を描くリーガルエンターテインメント。</p> <p>問題の多いイチケイの改善のため赴任した坂間千鶴。みちおや部長の駒沢と共に合議制で臨むのは、大学生の長岡誠が、代議士の江波和義に全治1か月のケガを負わせた傷害事件だった。</p> <p>出演者：竹野内豊／黒木華／小日向文世／新田真劍佑／中村梅雀／桜井ユキ／山崎育三郎／升毅／萩原利久／勝村政信</p> | | | 71 |
| | フジテレビ 令和3年4月5日 | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 |
| FB2022-002 | イチケイのカラス 2 | <p>合議制の案件が上がってきた。それは1審で有罪判決が下された、人気料理研究家・深瀬瑤子による幼児虐待事件。瑤子は当時1歳半の長女を激しく揺さぶってケガを負わせたと、2年6か月の有罪判決を受けていた。だが瑤子は判決を不服として控訴していた。</p> <p>出演者：竹野内豊／黒木華／小日向文世／新田真劍佑／中村梅雀／桜井ユキ／山崎育三郎／升毅／前田敦子</p> | | | 58 |
| | フジテレビ 令和3年4月12日 | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 |
| FB2022-003 | イチケイのカラス 3 | <p>駒沢がかつて減刑した男が重罪を犯し起訴された。男は起訴事実を認めているが、駒沢は何か納得できない。みちおが実況見分書を調べた結果、いくつかの疑問が生じた。男は何を隠しているのか。駒沢は罪に正しい罰をくだすため警察に再捜査を求める。</p> <p>出演者：竹野内豊／黒木華／小日向文世／新田真劍佑／中村梅雀／桜井ユキ／山崎育三郎／升毅／岡田義徳</p> | | | 47 |
| | フジテレビ 令和3年4月19日 | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 |

FB 連続ドラマ

| 分類番号 | 作品名 | 内 容 | | | 分数 |
|------------|--------------------|---|-----|-----|----|
| FB2022-004 | イチケイのカラス 4 | 千鶴の官舎に妹の絵真がやってきた。絵真が千鶴はどんな裁判官なのかみちおに尋ねると、みちおは裁判を傍聴することを勧めた。法廷での千鶴はテキパキと裁判をこなし、傍聴マニアは千鶴をベルトコンベアー裁判官と呼んだ。そんなとき、みちおの推薦で17歳の少年事件の裁判を千鶴が担当することになった。被告人は捜査段階から完全黙秘を貫いていた。 | | | 47 |
| | フジテレビ 令和3年4月26日 | 利用区分 | B-3 | DVD | |
| FB2022-005 | イチケイのカラス 5 | 同じ日時に、近い場所で起きた2つの事件。食い逃げ事件とバレエ団での傷害事件には関係がなく見えた。しかしある証言の違いから、疑問を抱いたみちおは併合審理へと職権を発動する。 | | | 47 |
| | フジテレビ 令和3年5月3日 | 利用区分 | B-3 | DVD | |
| FB2022-006 | イチケイのカラス 6 | 窃盗事件を担当することになったみちお。被害者は国税庁OBの志摩総一郎。12年前、みちおが最後に担当した事件の関係者だ。窃盗事件の被告の岸田は理路整然と犯行について述べるが、逃走時の供述はあいまいに答える。気になったみちおは逃走経路付近の防犯カメラ映像を確認することにした。 | | | 47 |
| | フジテレビ 令和3年5月10日 | 利用区分 | B-3 | DVD | |
| FB2022-007 | イチケイのカラス 7 | イチケイが扱った窃盗事件がきっかけで、オメガ会計事務所の所長で国税庁OBの志摩総一郎が、大手企業の脱税に関与していた疑いが浮上。弁護士時代のみちおが担当した、12年前の東丸電機殺人事件の真犯人も、志摩である可能性が。いよいよ再審公判が開かれることになったのだが... | | | 47 |
| | フジテレビ 令和3年5月17日 | 利用区分 | B-3 | DVD | |

FB 連続ドラマ

| 分類番号 | 作品名 | 内 容 | | | 分数 |
|------------|--------------------|---|-----|-----|----|
| FB2022-008 | イチケイのカラス 8 | <p>駒沢が合議制を提案した傷害事件の被告は、千鶴が担当する窃盗事件の被告・潮川恵子だった。恵子は窃盗事件の公判中に、小学校の恩師・史絵に暴行を加えケガを負わせていた。実は恵子の万引きを目撃し、店側に伝えたのが史絵だった。恨みからの犯行かと思われたが、恵子は「史絵が万引きをしようとしたのを止めた」と訴え…。</p> <p>出演者：竹野内豊／黒木華／小日向文世／新田真劍佑／中村梅雀／桜井ユキ／山崎育三郎／升毅／朝加真由美</p> | | | 47 |
| | フジテレビ 令和3年5月24日 | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 |
| FB2022-009 | イチケイのカラス 9 | <p>「世田谷家政婦殺人事件」が裁判員裁判で審理されることになった。桐島優香が家政婦である高見梓に、自宅の3階バルコニーから突き飛ばされ死亡したという事件である。6人の裁判員が選任され、審理が始まったのだが、梓は容疑を否認。真実を求めて、職権が発動され再調査が行われることに。</p> <p>出演者：竹野内豊／黒木華／小日向文世／新田真劍佑／中村梅雀／桜井ユキ／山崎育三郎／升毅</p> | | | 47 |
| | フジテレビ 令和3年5月31日 | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 |
| FB2022-010 | イチケイのカラス 10 | <p>ホームレスに投石した少年を殴打し重傷を負わせた男の弁護を担当することになった瑞希。しかし被告は自分の名を言わず名無しの権兵衛として起訴される。なぜ名前を明かさないのか、みちおは職権を発動し捜査を始める。ウソが嫌いだと言う被告の過去が明らかになる。</p> <p>出演者：竹野内豊／黒木華／小日向文世／新田真劍佑／中村梅雀／桜井ユキ／山崎育三郎／升毅／板谷由夏</p> | | | 47 |
| | フジテレビ 令和3年6月7日 | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 |
| FB2022-011 | イチケイのカラス 11 | <p>大学生の起こした自転車事故と地下鉄工事の事故。それぞれ単独で行われていた裁判だが、みちおは何かつながりがあると考え、2つの裁判を併合で行うことにする。しかし、みちおと瑞希が癒着しているという記事が流れ、裁判官任期を迎えるみちおの再任が危うい状況となる。何か見えない力が働いていると考える坂間だが、みちおはこれが最後の案件になろうとも、いつもどおりに行うと決意する。</p> <p>出演者：竹野内豊／黒木華／小日向文世／新田真劍佑／中村梅雀／桜井ユキ／山崎育三郎／升毅／草刈民代</p> | | | 70 |
| | フジテレビ 令和3年6月14日 | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 |

F 映画・ドラマ Fiction

FC テレビドラマ

| 分類番号 | 作品名 | 内 容 | | | 分数 |
|------------|-------------------|--|-----|-----|-----|
| FC2022-002 | 教場Ⅱ 前編 | 200期生の入校式が終わり、風間教場の30名が6か月間の訓練に入った。鋭い洞察力をもつ風間は、生徒のトラブルや変化をすべて見抜いていく。白バイ警官を目指す学生の偽証。相次ぐ備品の紛失とその犯人。ある日、生徒の漆原が錯乱し校内を走り回るが、その理由は...。 | | | 116 |
| | フジテレビ 令和3年1月3日 | 利用区分 | B-3 | DVD | |
| FC2022-003 | 教場Ⅱ 後編 | 休学していた199期生の石上史穂が復学した。石上の休学には、教場で起きたある事件が関係していた。風間は、鋭い洞察力で次々に生徒たちの秘密を暴いていく。厳しい訓練を終え、遅刻常習者だった漆原をはじめ200期生28名が卒業を迎える。そんな中、風間の義眼の理由が...。 | | | 121 |
| | フジテレビ 令和3年1月4日 | 利用区分 | B-3 | DVD | |

H 医療・健康 Health

HA 医療・健康

| 分類番号 | 作品名 | 内 容 | | | 分数 |
|------------|---|---|-----|-------|----|
| HA2022-003 | きょうの健康 頭痛！ コロナ禍の最新対策 ステイホームによる 頭痛 NHK 令和3年9月13日 | コロナ禍でステイホームを強いられる中、環境の変化から頭痛を発症する人が増えている。ふだんから片頭痛を起こしやすい人は、環境の変化に敏感な人が多く、ステイホームの状況からストレスが増え、片頭痛の発症が増えてしまっている。また、ふだん会社に出社している人は、自宅の机やイスで長時間仕事をする事で、肩や首が凝って緊張型頭痛を発症してしまうという。 (字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者：那須映里 出演者：五十嵐久佳／白鳥哲也／岩田まこ都 | | | 15 |
| | 利用区分 | B-3 | DVD | 手話・字幕 | |
| HA2022-004 | きょうの健康 頭痛！ コロナ禍の最新対策 困ってませんか？ “マスク頭痛” NHK 令和3年9月14日 | コロナ禍で頭痛が増えた人や悪化した人の中には、マスクが原因のケースがある。例えば、マスクの中は酸素が少なくなり二酸化炭素が増えるため、酸素を体内に送ろうと血管が拡張する。それが頭痛を起こすことがある。ほかにも、マスクの不快感や耳にかけるひもの圧迫などが頭痛の原因になるという。 (字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者：那須映里 出演者：五十嵐久佳／白鳥哲也／岩田まこ都 | | | 15 |
| | 利用区分 | B-3 | DVD | 手話・字幕 | |

J 子ども物・アニメ Junior

JA 童話など

| 分類番号 | 作品名 | 内 容 | | | 分数 |
|------------|--------------------------|--|-----|-----|-----------|
| JA2022-001 | おはなしのくに したきりすずめ | <p>昔むかし、あるところにじい様とばあ様がおりました。じい様がかわいがっているすずめのおちゃんが、洗濯のりを食べてしまったので、ばあ様は怒っておちゃんの舌をはさみで切ってしまいました。かわいそうに思ったじい様はおちゃんを探しに出かけます。</p> <p>(字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者：那須映里 出演者：吉田羊</p> | | | 10 |
| | NHK 平成 29 年 10 月 23 日 | 利用区分 | B-3 | DVD | 手話・ 字幕 |
| JA2022-002 | おはなしのくに 三まいのおふだ | <p>山へくり拾いに行きたがる小僧に和尚さんは「何かあったらこのお札に頼め」と三枚のお札を渡しました。夢中でくり拾いをしているとすっかり日が暮れてしまいました。そこへ優しそうなばあ様が現れて、小僧はばあ様の家に泊まることにしました。夜中に起きてみると、なんとばあ様は山んばだったのです。</p> <p>(字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者：長谷川翔平 出演者：友近</p> | | | 10 |
| | NHK 平成 30 年 10 月 15 日 | 利用区分 | B-3 | DVD | 手話・ 字幕 |

J 子ども物・アニメ Junior

JB 創作アニメ

| 分類番号 | 作品名 | 内 容 | | | 分数 |
|------------|---|---|-----|-----|----|
| JB2022-005 | ちびまる子ちゃん 「虫のいどころってどこ？」の巻 「まる子、心を豊かにしたい」の巻 フジテレビ 令和3年2月28日 | 「虫のいどころってどこ？」の巻 本の虫、勉強の虫...虫のつく言葉はいろいろあるけど、「虫のいどころが悪い」って機嫌が悪いことなんだ。まる子のお腹にも虫がいて時々暴れるみたい。 「まる子、心を豊かにしたい」の巻 花輪君に「絵は心を豊かにしてくれる」と言われ、自分でもきれいな絵を飾りたくなったまる子。ある日お父さんが大きな絵を預かってきた。それは知らない初老の男性の肖像画で... | | | 25 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 |
| JB2022-006 | ちびまる子ちゃん 「まる子、青い鳥を探しに行く」の巻 「おばあちゃんとコウモリ」の巻 フジテレビ 令和3年6月13日 | 「まる子、青い鳥を探しに行く」の巻 『青い鳥』という本を読んだまる子。「青い鳥を見つければ幸せになれる気がする」と言って、山田とかよちゃんと一緒に青い鳥を探しに行くことになった。 「おばあちゃんとコウモリ」の巻 ある夜、コウモリが家の中に入ってきた。あわてる家族が見守る中、おばあちゃんがコウモリに話しかけると、コウモリは外に出て行った。学校でその話をするまる子に、藤木が打ち明けた悩みとは... | | | 25 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 |
| JB2022-007 | ちびまる子ちゃん 「まる子、そうめんをおいしく食べたい」の巻 「ダイダラボッチは本当にいた？」の巻 フジテレビ 令和3年7月18日 | 「まる子、そうめんをおいしく食べたい」の巻 そうめんをおいしく食べるために、つゆにいろいろなものを入れて試してみようと、まる子たちは具材を持ち寄って試食する。 「ダイダラボッチは本当にいた？」の巻 滋賀県から土を運んで富士山を造ったというダイダラボッチ。そのダイダラボッチの足跡を知っているという野口さんに連れられて、まる子たちは足跡を見に行く。 | | | 25 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 |

J 子ども物・アニメ Junior

JB 創作アニメ

| 分類番号 | 作品名 | 内 容 | | | 分数 |
|------------|---|---|-----|-----|----|
| JB2022-008 | ちびまる子ちゃん 「まる子と山田と どんぐりと」の巻 「まる子の まんじゅうこわい」 の巻 フジテレビ 令和3年10月24日 | 「まる子と山田とどんぐりと」の巻 佐々木のじいさんにどんぐりをあげた山田。お礼におせんべいをもらった山田が、その出来事を教室で話すと、クラスメイトたちもどんぐりを集め出して...。 「まる子のまんじゅうこわい」の巻 江戸時代のある日、まる子たちは暇つぶしに怖いものを言い合うことにした。へびやお化けが怖いと言い合う中で、永三郎はまんじゅうが怖いのだと言う。 | | | 25 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 |
| JB2022-013 | 名探偵コナン 米花商店街 ダストミステリー 読売テレビ 令和3年4月17日 | コナンたち少年探偵団は、学級活動で商店街を掃除するが、翌日には同じ場所にゴミがたまっていた。その商店街では、飲食店とそれ以外の店がゴミ箱の設置についてもめていた。コナンたちは犯人捜しに乗り出す。消えたゴミ箱の場所にたまるゴミの謎とは... | | | 25 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 |
| JB2022-014 | 名探偵コナン 言えない目撃者 読売テレビ 令和3年11月13日 | 夜道で頻発する通り魔事件で、ついに犠牲者が出た。現場に駆けつけたコナンの目に入ってきたのは、近所の家の2階から現場をのぞき見る人影。そこは引きこもって誰とも顔を合わせないヒカルの部屋だった。ヒカルは事件を目撃したのか、それとも... | | | 25 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 |
| JB2022-015 | 名探偵コナン 空白の一年 (前編) 読売テレビ 令和3年12月11日 | 毛利小五郎は、信号待ちで車にひかれそうになった江坂律雄と出会う。江坂は一年前から記憶喪失だったが、1週間前に階段から落ちたことをきっかけに記憶を取り戻していた。しかし今度は記憶を失っていた一年間の記憶が消えてしまった。江坂は毛利とコナンに消えた過去を見つけてほしいと頼む。 | | | 25 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 |

JB 創作アニメ

| 分類番号 | 作品名 | 内 容 | | | 分数 |
|------------|--|--|-----|----|----|
| JB2022-016 | 名探偵コナン 空白の一年 (後編) 読売テレビ 令和3年12月18日 | 記憶喪失の一年間を支えてくれた甲練町の住人と出会い、閉ざされていた江坂の記憶の扉が少しずつ開き始める。しかし2日後、江坂は自身のアパートで遺体となって発見された。警察は現場の状況から自殺と断定するが... | | | 25 |
| | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 | |

J 子ども物・アニメ Junior

JC 外国の童話

| 分類番号 | 作品名 | 内 容 | | | 分数 |
|------------|--|--|-----|-------|----|
| JC2022-001 | おはなしのくに はだかの王さま NHK 令和2年2月3日 | 新しく美しい服が大好きな王さまがいました。そこへ、2人のうそつき男がやってきました。2人の男は、自分たちは機織り職人で、それはそれは美しい布を織ることができる。しかも、その布は、おろか者には見えないのだと言いました。王さまは布を織るように命じました。 (字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者：長谷川翔平 出演者：秋山竜次 (ロバート) | | | 10 |
| | 利用区分 | B-3 | DVD | 手話・字幕 | |
| JC2022-002 | おはなしのくに ヘンゼルと グレーテル NHK 令和2年3月2日 | きこりの家族が住んでいました。貧しくてとうとう食べ物が無くなってしまったある日、子どもたちは森に置き去りにされます。子どもたちは暗い森の中を歩き続けました。すると、森の奥に小さな家がありました。なんとそれは、おかしでできた家でした。 (字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者：那須映里 出演者：浜辺美波 | | | 10 |
| | 利用区分 | B-3 | DVD | 手話・字幕 | |

V 芸能・娯楽 Variety

VA バラエティ

| 分類番号 | 作品名 | 内 容 | | | 分数 |
|------------|---|--|-----|-----|----|
| VA2022-001 | 池上彰の 災害サバイバル 地震・台風・水害に 役立つ10カ条 テレビ東京 令和3年3月11日 | 地震・台風・水害に役立つ10カ条をクイズや実録ドラマを交えて紹介する。「災害サバイバルテスト」では、今まで常識と思っていた防災知識も変化し新しくなっているため、アップデートが必要なことを学ぶ。「家族4人で3日間過ごす1万円防災袋」では、100円均一ショップやホームセンターでそろそろ便利グッズや、被災地で絶賛されたうまい棒を使ったレシピを紹介。そして防災の町として生まれ変わった東日本大震災の被災地である宮城県女川町を池上彰が取材する。 出演者：池上彰／梅沢富美男／高畑淳子／児嶋一哉／SHELLY／須田亜香里 | | | 92 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | |

