

2021 子どもの幸せと平和を願う音楽会



創作合唱ミュージカル

バックトゥザ★フーちゃんⅡ

～ふくしまのこえを未来につなげ！～

脚本・作詞 清水則雄 すげの正寿 / 作曲 藤村記一郎 / 制作 愛知子どもの幸せと平和を願う合唱団

指揮 藤村記一郎

演出 西尾栄儀

ピアノ 夏目順子

電子ピアノ 内田有紀

2014年「バックトゥザ・フーちゃん」初演から8年の時を経て、
大学生になったフーちゃんたちは、福島に帰ったノンちゃんを訪ねることに…

未だ除染が進まない帰還困難区域の浪江町津島地区、
津波ですべてが流され、新しく生まれ変わる浪江町沿岸部…
そして、里山を生かしたまちづくりをめざす二本松市東和地区、
そこで生きる人々のことを知ってもらいたいです。



#時を止めた街

2021年8月 浪江町立野地区(幸せ合唱団ふくしまツアーより)



#花にこめて

～浜通りを花通りに～ 土壌の放射能汚染を吸収する効果のあるひまわり



津島地区 三瓶さん宅の庭で計測 1.12 μ Sv
(名古屋は通常 0.05 μ Sv)



あの日以来、十年以上
放置するしかない家は
雨風にさらされたまま…

フーちゃんたちの住む宇多浜の町でも、原発再稼働を進める話が…
さあ、子どもたち、もう他人事(ひとごと)ではいられんぞ!



日時

12月25日(土) 15:00開演

26日(日) 11:00開演

<開場は開演30分前> 15:00開演

会場

名古屋市芸術創造センター

名古屋市東区葵一丁目3番27号

指定席(共通) 自由席(一般) (高校生以下・障がい者※)

2500円 2000円 / 1000円

当日券の販売はございません。

※障がい者1名につき
介助者1名同額

点字パンフレットあります。

主催

愛知子どもの幸せと平和を願う合唱団

事務局:藤村 TEL・FAX:0561-58-4351

メール:kiichiro2003@ybb.ne.jp

◆ステージ映像 配信します!

(詳細は裏面記載)

雨宮:090-1759-9691

幸せ合唱団

後援:愛知県教育委員会・名古屋市教育委員会・日本のうたごえ全国協議会・愛知のうたごえ協議会



「ふたで生きる」

二本松市東和地区で有機農業を営む菅野正寿さん。

福島原子力発電所から五〇キロメートル程離れたこの地区でも影響を受ける。

放射能がどれほど降り注いだのか、風評払拭のため、二〇一一年五月より日本有機農業学会の大学研究者と住民との協働による調査を行い、現在も、安全を裏付けるデータを収集し続ける。

有機的な良い土ほどセシウム（放射性物質）を吸着し、作物の根には移行しないという原理（土の力）を知ること、その後も有機農業を続け、都市と農村の顔の見える新しい関係づくりをすすめる。消費者との交流を大切にしながら農家民宿や生物多様性を生かしたビオトープなど農業体験、里山体験を軸に持続可能な社会循環型地域を目指す。

歴史的な災害にあっても幾度も乗り越えてきた東北、先人の軌跡からも学び、仲間とともに地域の再生に挑む日々は続く。

子どもたちが野良を駆け回り、

どろんこになって遊べるような福島にするー

それが、私たち大人の責任です。

「どろんこ天国」を聞いたとき、
原発事故前のあたりまえの日々を思い出しました。

放射能さえなければ、川で生き物を探したり、友達と草が生い茂る坂で寝転んでおしゃべりすることができたんだろうなあ…と想像できました。

5歳の時に震災が起こり、小学校に入っても、外で遊ぶには長袖長ズボンを着ないと遊ばず、土遊びもできなかったなあ…

「亡くなった方々の分も毎日を大切に生きます」というのは簡単だけど、どうすれば大切に生きられるのか、ずっと考えています。

福島しあわせ運べるように合唱団との演奏交流にて
(福島の子どもの感想より)

2021年8月 福島県二本松市東和地区
「ぬのさわビオトープ」 撮影:清水則雄



創作合唱ミュージカル バックトゥザ・フーちゃんⅡ～ふくしまのこえを未来につなげ！～

脚本・作詞/清水則雄・すげの正寿 作曲/藤村記一郎 制作/愛知子どもの幸せと平和を願う合唱団

指揮/藤村記一郎 演出/西尾栄儀
ピアノ/夏目順子 電子ピアノ/内田有紀
客演/武藤佳子 柴田哲 山本高栄
合唱/愛知子どもの幸せと平和を願う合唱団
協力/あぶくま高原 遊雲の里ファーム 菅野正寿

- 1.幽霊博士
- 2.タイムマシーン
- 3.あやしいぞ
- 4.阿武隈の詩
- 5.どろんこ天国
- 6.あのふるさとを
- 7.生きる
- 8.時を止めた街
- 9.バクレル・グレイ・シーベルト
- 10.花にこめて
- 11.土の力稲の力
- 12.ユーちゃんズのテーマ
- 13.福島の声
- 14.未来をひらこう
- 15.いちばん大切なもの

◆スタッフ

舞台美術・舞台監督/井上知也 発声指導/鳴海卓 武藤佳子 浅野淑子
照明/坂下孝則(舞光舎) 振付/アカギ萌絵
音響/田牧浩(ties) 衣装コーディネーター/壺内優希
撮影/清水則雄 アカギ萌絵
チラシデザイン/雨宮都与子

◆会場アクセス

名古屋市東区葵一丁目 3-27

TEL:052-931-1811

地下鉄東山線「新栄町」1番出口 徒歩3分
地下鉄桜通線「高岳」3番出口 徒歩5分



◆客席のご案内



◆ご支援のお願いとステージ映像配信サービスについて◆

チケット収入だけでは公演経費が賅えず、皆様のあたたかいご支援を募りたいと思います。協賛金(1口1000円、1口以上)ご協力いただいた方の中で希望される方に、公演終了後一定期間、ステージ映像を配信します。※配信希望は下記メールにて承ります。

【協賛金・ステージ映像配信 受付: 雨宮】
メール: toyoko.a@aioros.ocn.ne.jp
振込先: アメミヤトヨコ (ゆうちょ) 記号 12100 番号 81149231

●ペイペイ利用の方は
こちらから→



お問合せ
チケット

愛知子どもの幸せと平和を願う合唱団

事務局:藤村 TEL・FAX:0561-58-4351

メール: kiichiro2003@ybb.ne.jp

新型コロナウイルス感染症拡大予防対策

名古屋市が提示している「文化施設における新型コロナウイルス感染症拡大予防ガイドライン」に基づき、本公演を実施いたします。安全な公演のために皆様のご協力をお願いします。