

第54回名古屋市障害者作品展

サテライト企画「ギャラリートーク」 about me の取り組みについて

とき 令和2年2月9日(日)10:30~11:30

ところ 名古屋市博物館3Fギャラリー1室

参加無料
申込不要※
(着席50名可)

※手話通訳、要約筆記の必要な方は
事前にお申し出ください

講師

鈴木京子さん

(国際障害者交流センタービッグ・アイ プロデューサー/副館長)

about me stories
～"わたし"を知って～

「モノ」語る展覧会

展示品は、たくさんの「モノ」
そして、膨大なテキストがある
綴られるのは「モノ」の背景
作者の日々に寄り添い、
繊細に見つめる人が記した肯定的なアセスメント

何気ないように見える筆の跡が
紙のひとねじりに見える執着の一端が
テキストに記された言葉に見えるまなざしが
時に重く、時に軽やかに、饒舌に語る
stories
あるいはそれは、あなたかもしれない

1999年 舞台・イベント制作会社 有限会社リアライズを設立
2001年 同年より国際障害者交流センター ビッグ・アイの
事業企画に関わる

2011年 国際障害者交流センター ビッグ・アイ プロデューサー就任
2018年 国際障害者交流センター ビッグ・アイ 副館長就任

ビッグ・アイの仕事きっかけに障害のある人が舞台芸術に表現者や鑑賞者として参加できる舞台の企画、制作をおこなう。
文化事業、福祉事業両分野における人材育成、啓発事業やネットワークの構築にも取り組んでいる。
文部科学省 学校卒業後における障害者の学び・スポーツ・文化の連携推進に関する連絡会委員、大阪府障がい者文化芸術部会委員、滋賀県障害者文化芸術活動推進計画検討懇話会委員ほか
著書「インクルーシブ シアターを目指して/障害者差別解消法で劇場はどうかかわるか」(ピレージプレス)

【展覧会】 入場無料

about me 3 ～"わたし"を知って～ stories

●日時

2020年2月1日(土)～2月3日(月)
10:00～21:00 最終日は15:00まで

●会場

ディアモール大阪 多目的空間 DiA ROOM (ディアルーム)

主催 大阪府

実施主体 国際障害者交流センター ビッグ・アイ

※詳細はビッグ・アイのホームページをごらんください。 <https://www.big-i.jp/>

展覧会場へのアクセス



大阪市北区梅田1丁目大阪駅前
ダイヤモンド地下街5号 JR大阪駅より徒歩3分

こちらも
どうぞ

サテライト企画「バーチャル作品展」をしてみよう

名身連のホームページ <http://www.meishinren.or.jp/>

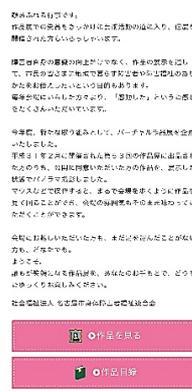
※第54回作品展の公開は令和2年3月以降です(日時未定)



名身連のトップページに作品展のバナーがあります。



バナーをクリックすると、バーチャル作品展のページにひとびます。



紹介文の下の「作品を見る」をクリックすると・・・



会場に入れます。マウスや画面のタッチで自由に移動できます。



右上の「フロア図を開く」を押すとカメラポイントから好きな部屋に行くこともできます。



作品展とサテライト企画のお問い合わせは

社会福祉法人

名古屋市身体障害者福祉連合会 まで

Tel: 052-682-0878 / Fax: 052-671-3124

Mail: jimukyoku@meishinren.or.jp