

ライブラリー作品最新作一覧(2020年)

| 分類番号 | 放送年月日 | 番組名 | 内容 | 出演者 | 手話・字幕 |
|------------|------------|---|--|-------------------|-------|
| CB2019-009 | 2014/07/14 | 聞きこみ！ローカル線 気まぐれ下車の旅 群馬 上信電鉄 世界遺産の街へ | 群馬県のローカル線・上信電鉄を杉浦太陽とカイヤが旅する。沿線には、世界遺産の富岡製糸場や、歴史ある庭園や史跡、極上温泉など見どころが盛りだくさん！2人は地元の皆さんに聞きこみをしながら、名物カツ丼や巨大観音像、こんにやくパークなどを巡っていく。【字幕制作：群馬県聴覚障害者コミュニケーションプラザ】 | 杉浦太陽／カイヤ | 字幕 |
| CB2019-004 | 2015/04/01 | 世界水紀行 ナスカの地上絵と大河アマゾン 南米ペルーに行く | 南アメリカ大陸の西側に沿って南北約7500キロ、幅約750キロにわたってそびえる世界最大のアンデス山脈。その雪どけ水が流域面積世界一を誇るアマゾンを生み出し、ペルー沖を流れる寒流は豊かな海の恵みと沿岸に砂漠地帯を作り出した。雨の少ない気候が古代の人々が描いた巨大な地上絵を大地に残した。今回は世界遺産の古都リマから地上絵で知られるナスカ、そして大河アマゾンと南米ペルーの見どころを巡る。 | 松本志のぶ | 字幕 |
| CB2019-005 | 2015/09/09 | 世界水紀行 ノスタルジックな大人の楽園 ハワイ オアフ島 | ワイキキ・ビーチは、ハワイ語で「水が湧き出るところ」という意味。ハワイが「太平洋の楽園」と言われ観光地として有名になったのは1920年代。カメハメハ大王がハワイを統一したハワイ王国は約100年間続いた。ハワイ王国の歴史とアメリカのハワイ併合。日系移民が経営するウクレレ工房やハワイ神話にも語られるクアロアランチ、ノースショアの新しい名物など、オアフ島を巡る。 | 松本志のぶ | 字幕 |
| CB2019-006 | 2016/03/07 | 出発！気ままに趣味旅 長崎 カメラの旅 | 写真好きの俳優・田中健と女優・松本莉緒が長崎の人気観光スポットを写真家・竹山透と共に旅する。2015年に世界文化遺産に登録された近代日本の象徴・軍艦島と美しい花や日本一とも称されるイルミネーションに包まれたハウステンボスで、撮った写真を一般の人にどちらが好きか聞いて対決。また、夜景やイルミネーションがきれいに撮影できる、驚きのテクニックも紹介。 | 田中健／松本莉緒／竹山透 | 字幕 |
| CB2019-007 | 2016/03/28 | 出発！気ままに趣味旅 千葉・南房総 絵手紙の旅 | ファッションデザイナーでもある篠原ともえと、イラストが趣味という俳優・大浦龍宇一が、絵手紙作家の山路智恵先生と春の南房総を絵手紙をかきながらドライブ旅。木更津から房総半島最南端の灯台を目指しながら、鋸山では山頂からの景色や巨大な観音様を、館山では水槽の魚やカニなどを描き、作品を仕上げていく。さらに築300年という古民家で農家の里山ごはんや、地元で獲れた旬の魚介を豪華に盛った海鮮丼も堪能。絵手紙対決の勝者はどっち？ | 大浦龍宇一／篠原ともえ／山路智恵 | 字幕 |
| CG2019-001 | | 動画で学ぶパワハラ1 | みんなが気持ちよく働ける職場づくりのためには、まず職場のハラスメントをなくすことが必要だ。この作品では、「何がハラスメントになるのか」「どうすればよいのか」について、悪い例・よい例をドラマ仕立てで紹介していく。「1」では、「成績不振社員への叱咤激励」「派遣社員に対する差別的な扱い」「先輩から後輩への無視・いじめ」などを紹介する。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者：江副悟史、森田明 | | 手話・字幕 |
| CG2019-002 | | 動画で学ぶパワハラ2 | 職場におけるパワハラについて学ぶ動画シリーズ。「2」では「パワハラにならない指導のポイント」を紹介。やる気のない部下への指導方法や、新しく異動してきた社員への対応方法などを、ドラマを元に見ていく。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者：江副悟史、森田明 | | 手話・字幕 |
| CE2019-001 | 2018/06/04 | 趣味どきっ！ 簡単！便利！いまからスマホ 第1回 触って楽しいスマホ | スマホ初心者の松崎しげるさんと島崎和歌子さんが講師の池澤あやかさんから、スマホの基礎を学ぶシリーズ。1回目は初心者が戸惑うことの多い、スマホの選び方の基準とスマホ料金プラン、そしてスマホの操作の基本を学ぶ。 | 池澤あやか／松崎しげる／島崎和歌子 | 字幕 |
| CE2019-002 | 2018/06/11 | 趣味どきっ！ 簡単！便利！いまからスマホ 第2回 文字がスイスイ入力できる | スマホ初心者の松崎しげるさんと島崎和歌子さんが講師の池澤あやかさんから、スマホの基礎を学ぶシリーズ。2回目はメールや検索などに必要な文字入力の基本を学ぶ。 | 池澤あやか／松崎しげる／島崎和歌子 | 字幕 |
| CE2019-003 | 2018/06/18 | 趣味どきっ！ 簡単！便利！いまからスマホ 第3回 電話とメールでコミュニケーション | スマホ初心者の松崎しげるさんと島崎和歌子さんが講師の池澤あやかさんから、スマホの基礎を学ぶシリーズ。3回目はスマホ操作の初期段階で使用頻度が高い、電話のかけ方と受け方、そしてメールの基本を学ぶ。 | 池澤あやか／松崎しげる／島崎和歌子 | 字幕 |
| CE2019-004 | 2018/06/25 | 趣味どきっ！ 簡単！便利！いまからスマホ 第4回 写真を撮って送ろう | スマホ初心者の松崎しげるさんと島崎和歌子さんが講師の池澤あやかさんから、スマホの基礎を学ぶシリーズ。4回目はスマホでの写真撮影。撮影の基本から鮮やかな色合いの写真に加工する方法を学ぶ。 | 池澤あやか／松崎しげる／島崎和歌子 | 字幕 |
| CE2019-005 | 2018/07/02 | 趣味どきっ！ 簡単！便利！いまからスマホ 第5回 欲しい情報 自由自在 | スマホ初心者の松崎しげるさんと島崎和歌子さんが講師の池澤あやかさんから、スマホの基礎を学ぶシリーズ。5回目はインターネット検索の基本操作と欲しい情報を効率的に入手する方法を学ぶ。 | 池澤あやか／松崎しげる／島崎和歌子 | 字幕 |
| CE2019-006 | 2018/07/09 | 趣味どきっ！ 簡単！便利！いまからスマホ 第6回 アプリでパワーUP！ | スマホ初心者の松崎しげるさんと島崎和歌子さんが講師の池澤あやかさんから、スマホの基礎を学ぶシリーズ。6回目は購入時にもともと入っていたアプリだけではなく、自分のお気に入りのアプリを入手しスマホをより使いやすくする方法を学ぶ。 | 池澤あやか／松崎しげる／島崎和歌子 | 字幕 |
| CE2019-007 | 2018/07/16 | 趣味どきっ！ 簡単！便利！いまからスマホ 第7回 外出で大活躍 | スマホ初心者の松崎しげるさんと島崎和歌子さんが講師の池澤あやかさんから、スマホの基礎を学ぶシリーズ。7回目は上野公園での課外授業。地図アプリを使って道順を調べ目的地まで移動し、目的地で写真を撮影する。 | 池澤あやか／松崎しげる／島崎和歌子 | 字幕 |

ライブラリー作品最新作一覧(2020年)

| 分類番号 | 放送年月日 | 番組名 | 内容 | 出演者 | 手話・字幕 |
|------------|------------|--|--|-------------------|-------|
| CE2019-008 | 2018/07/23 | 趣味どきっ! 簡単! 便利! いまからスマホ第8回 友達と楽しく“つながる” | スマホ初心者の松崎しげるさんと島崎和歌子さんが講師の池澤あやかさんから、スマホの基礎を学ぶシリーズ。8回目は、前回行った上野公園で撮影した写真にフィルターをかけて、写真の雰囲気を変える方法を学ぶ。 | 池澤あやか/松崎しげる/島崎和歌子 | 字幕 |
| CE2019-009 | 2018/07/30 | 趣味どきっ! 簡単! 便利! いまからスマホ第9回 総集編 | スマホ初心者の松崎しげるさんと島崎和歌子さんが講師の池澤あやかさんから、スマホの基礎を学ぶシリーズ。最終回は各回のまとめ。シリーズを通して松崎さんと島崎さんがスマホに慣れていく様子と、いろいろな使い方を振り返る。 | 池澤あやか/松崎しげる/島崎和歌子 | 字幕 |
| DA2019-028 | 2018/5/26 | ETV特集 静かで、にぎやかな世界 ～手話で生きることもたち～ | 東京都品川区にある私立明晴学園は、聞こえない・聞こえにくい子どもたちが、手話で学ぶ学校。そこでは授業も休み時間の会話も子どもたちの大事な会議も、すべて手話が飛び交い実になにげやかだ。番組では、ろう者として手話とともにのびのびと生きる子どもたちの姿と、大学で「聴者の社会」に直面する卒業生の姿を追う。 | 明晴学園のみなさん | 字幕 |
| DA2019-029 | 2017/6/27 | ハートネットTV シリーズ 認知症 当事者をつくる新時代 第1回 絶望から権利へ | 2017年4月に京都で開かれた認知症についての世界最大の国際会議。この会議に大きな影響を与えてきたのが、認知症当事者のクリスティーンだ。彼女は当事者として、公の舞台で自分の考えを語り、認知症への見方を変えてきたことで有名だ。そして今、日本でも当事者が声を上げ始めている。 | クリスティーン・ブライデン | 字幕 |
| DA2019-030 | 2017/6/28 | ハートネットTV シリーズ 認知症 当事者をつくる新時代 第2回 パートナーと見つけた希望 | 丹野智文さんは39歳で若年性アルツハイマー型認知症と診断された。今、認知症への見方を変えようと、各地を飛び回る丹野さんの傍らには、活動を手伝うために常に同行する人がいる。家族でもない、介護者でもない「仲間(パートナー)」。希望を探して歩む丹野さんと仲間たちの記録。 | 丹野智文/若生栄子/山崎英樹 | 字幕 |
| DA2019-031 | 2018/05/30 | ハートネットTV シリーズ “ゲーム障害” LIVE相談 治療と対策 | オンラインゲームなどに熱中し生活に支障をきたす症状を「ゲーム障害」という。WHO(世界保健機関)は新たな病気として国際疾病分類に加える見通しだ。当事者や家族の悩み、疑問、体験談を募集し生放送で相談に応える。治療の現場を紹介しながら、対策や予防について考える。 | 樋口進/遠藤美季/江上敬一/中野淳 | 字幕 |
| DA2019-032 | 2019/03/06 | ハートネットTV シリーズ 平成がのこした“宿題”「災害弱者」 | 平成の30年間では阪神・淡路大震災、東日本大震災など数多くの災害が起きたが、避難や復興から取り残される高齢者や障害者など「災害弱者」が顕在化した。国は自治体に対して「災害時要援護者の避難支援ガイドライン」を示したが縦割り行政の中では思うように進まない。悲劇を繰り返す社会の課題とその解決の端緒を探る。 | 福永年久/東俊裕/中野淳 | 字幕 |
| DA2019-013 | 2018/04/07 | ろうを生きる難聴を生きる 音声が見える空手道大会 | 聴覚障害者が聴者と対等に戦えるようにさまざまな工夫が施された、国内初となる「音声が見える空手道大会」が開催された。主催したのは、ろうの空手道指導者・高橋朋子さん。聞こえない空手家がどんな大会にも出場できる日を目指して、高橋さんの挑戦は始まったばかりだ。 | 高橋朋子 | 字幕 |
| DA2019-014 | 2018/05/05 | ろうを生きる難聴を生きる 夢に向かって勉強しよう ～開校まもない学習塾の挑戦～ | 2017年9月、聞こえない・聞こえにくい子どもたちを対象にした学習塾が大阪で開校。未就学児から高校生まで約30人が通う。指導スタッフの平均年齢は26歳。手話や指文字を使っての授業や見て覚えやすい教材を使うなどの工夫をしている。「子どもの良いところを褒めること」を大切に奮闘している。 | | 字幕 |
| DA2019-015 | 2018/05/26 | ろうを生きる難聴を生きる 夢はプロのバレリーナ | 東北地方で開かれたパレエコンクールで1位に輝いたのは聴覚に障害がある小学5年生の菊池海麗(みらい)さん。単純なピアノのメロディは人工内耳で聞き取ることができるが、複雑なリズムの音楽が苦手だ。大きなコンクールに向けてリズムの複雑な課題曲に取り組む海麗さんと家族やパレエ講師の姿を追う。 | 菊池海麗 | 字幕 |
| DA2019-016 | 2018/06/02 | ろうを生きる難聴を生きる 夢に向かって発進 ろうのバス運転士 | 都内を走る一台のリムジンバスの運転席でハンドルを握るのは、ろう者として全国初のバス運転士になった松山建也さん。2016年に法律が改正され、ろう者でも一定の条件を満たせば、バスの運転に必要な免許を取ることができるようになった。ろうのバス運転士の道を切り開いていく松山さんを追った。 | 松山建也 | 字幕 |
| DA2019-017 | 2018/06/16 | ろうを生きる難聴を生きる もっと速くもっと強く 陸上100m 佐々木琢磨 | 2020年の東京五輪出場を目指す陸上100mの佐々木琢磨選手。2017年のデフリンピックでは日本初の金メダルを獲得。ろう者の中で、オリンピックに出場する可能性が一番高いと言われている。聴覚に障害のある後藤佑季リポーターが陸上部に所属した経験から話を聞く。 | 佐々木琢磨/後藤佑季 | 字幕 |
| DA2019-018 | 2018/06/23 | ろうを生きる難聴を生きる 豊かな老後を支える住まいを目指して 全国初 サービス付き高齢者向け住宅 | 札幌市にオープンしたサービス付き高齢者向け住宅「ほほえみの郷」。聴覚障害者向けの自立生活を支えるサービス付き高齢者向け住宅(サ高住・さこうじゅう)としては全国初。手話のできる看護師や介護福祉士が、ひとりひとりの生活背景に添ったきめ細かな対応で生活を支えている。さまざまな困りごとを支えるための取り組みを見つめる。 | | 字幕 |
| DA2019-019 | 2018/07/07 | ろうを生きる難聴を生きる どこかに仲間が…いるよ! ～性的マイノリティーのろう者 菊川れん～ | 「ろうの性的マイノリティーである自分に、仲間や居場所は見つかるのか」と生きづらさを1人で抱えてきたという菊川れんさん。同じ立場の仲間とつながり支え合いたいという思いから、手話講師として働くかわら「ダブルマイノリティー」への理解を広げるための活動を続けている。 | 菊川れん | 字幕 |

ライブラリー作品最新作一覧(2020年)

| 分類番号 | 放送年月日 | 番組名 | 内容 | 出演者 | 手話・字幕 |
|------------|------------|---|--|------------------------------|-------|
| DA2019-020 | 2018/08/04 | ろうを生きる難聴を生きる “教育”で盲ろう者の可能性を広げたい ～ヘレン・ケラー没後50年に語る～ | 日本の障害者福祉に大きな影響を与えたヘレン・ケラーが亡くなって50年。障害者の教育分野は進歩したが、ヘレン自身がそうであったように盲ろう者への教育は多くの困難があり、今も十分に整備されていない。国内で唯一盲ろう児の教育を専門に行う横浜訓盲学院の学院長・中澤恵江さんに話を聞く。 | 中澤恵江／中野淳 | 字幕 |
| DA2019-021 | 2018/08/18 | ろうを生きる難聴を生きる どうする？聞こえない学生への 手話通訳支援 | この10年で、大学などに通う聴覚障害のある学生の数は1.4倍に増加。しかし高度な内容を手話通訳できる人材が不足している。こうした課題に対して群馬大学では学生を手話通訳者の卵として育てる授業を新設、大阪大学では手話通訳者を対象にしたスキルアップセミナーを開催した。聞こえない学生の学びを支えるにはどうすれば良いのか考える。 | 白澤麻弓 | 字幕 |
| DA2019-022 | 2018/09/29 | ろうを生きる難聴を生きる 故郷の手話を守りたい ～愛媛県・宮窪町～ | 瀬戸内海に浮かぶ愛媛県・大島の宮窪町に、聞こえる人もろう者も関係なく、手話で会話してきた珍しい地域がある。この手話は他の地域にはない独自のものです、国際的にも注目されている。しかし近年、使い手が激減。故郷の手話を守ろうと奮闘する地元出身のろう者矢野羽衣子さんの活動を追った。 | 矢野羽衣子 | 字幕 |
| DA2019-023 | 2017/09/03 | バリバラ 聴覚障害の家族 コミュニケーション | 今回は、聴覚障害のある人と家族の関係にスポットをあてる。聞こえない子どもと聞こえる親。逆に聞こえない親と聞こえる子ども。どうコミュニケーションをとり、どのように子育てをすればいいのか、と悩む親たち。幼児向け手話教室を訪れた2家族をゲストに、コミュニケーションのあり方を考える。 | IVAN／山本シュウ／大西瞳／ 玉木幸則 | 字幕 |
| DA2019-024 | 2018/10/21 | バリバラ 耳が聞こえない人にとっての音楽について考 える | 「耳が聞こえない人が楽しめる音楽」はつくれるのか？歌やコントを通して手話を広める活動をしているoioi(オイオイ)の耳が聞こえないメンバー「のぶ」と「りょーじ」の2人がこの難題に挑む。どうやったら視覚的に音楽を楽しむことができるのか。耳が聞こえない人と音楽について考える。 | 西村知美／河崎佳子／山本シュ ウ／大西瞳／玉木幸則 | 字幕 |
| DA2019-025 | 2018/10/17 | ハートネットTV 故郷の言葉を守りたい ～日本の“消滅危機言語”～ | 世界中で多くの言葉が消滅の危機に瀕している。日本学術会議での報告では、話し言葉だけではなくろう者にとっての言語である手話も同じ危険性があるという。瀬戸内海に浮かぶ愛媛県大島の漁師町で使われている宮窪手話や鹿児島県沖永良部島で話されている方言など、故郷の言葉を守る人々の取り組みと言語の未来について考える。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:野口岳史 | 木部暢子／中野淳 | 手話・字幕 |
| DA2019-026 | 2018/10/24 | ハートネットTV 日本の「盲ろう者」その歴史と未来 ～ヘレン・ケラー没後50年に福島智が語る ～ | 87歳で亡くなったヘレン・ケラーは生前三度来日し、日本の障害者福祉の発展に大きな影響を与えた。日本では1991年に全国盲ろう者協会が設立されたが、まだ支援は十分とはいえない。盲ろう者として日本で初めて大学に進学し、東京大学教授を務める福島智さんと、横浜訓盲学院の中澤恵江学院長をゲストに迎え、盲ろう者の歴史と未来について考える。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:荒井美香 | 福島智／中澤恵江／中野淳／ 春野ももこ | 手話・字幕 |
| DD2019-001 | 2018/06/11 | プロフェッショナル 仕事の流儀 言葉の海で、心を編む 辞書編集(さん)者 飯間浩明 | 日本でも数少ない、辞書づくりを専門とする日本語学者・飯間浩明。街を歩き回り膨大な言葉を発掘する。1年で集める言葉は4千語以上にも及ぶ。その飯間が辞書編さん者として手がけるのが、現代語に最も強いとされる国語辞典。6～7年に1度行われる改訂に向け集めた新語を厳選し、さらに「語釈」といわれる、言葉の意味をいかに的確かつ端的に書き上げるかという難題に挑む。 | 飯間浩明 | 字幕 |
| DD2019-002 | 2017/11/19 | NNND「キュメント」17 “ただいま”をあきらめない 横田夫妻の40年 残された時間 | 13歳の横田めぐみさんと、両親の横田滋さん早紀江さんが引き裂かれて40年。めぐみさんがいなくなってから20年がたった1997年、それまで行方が分からなかっためぐみさんが北朝鮮に拉致されていたという情報もたらされた。命あるうちに娘に会いたいと願う横田夫妻の姿を追う。 | 横田滋／横田早紀江 | 字幕 |
| EB2019-021 | 2016/11/25 | オンマイウェイ 一歩踏み出すためには何が必要なんだろう？ | 困難に立ち向かう挑戦者が、人生の途中で何を考え、どう行動したかを紹介する。 今回のテーマは「一歩踏み出すには何が必要なんだろう？」視覚に障害のあるクライマーの姿を参考に考える。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:森田明 | 小林幸一郎／miwa | 手話・字幕 |
| EB2019-001 | 2013/04/10 | 学ぼうBOSAI 地球の声を聞こう 地震波が教えてくれること | 大気や水にあふれるわたしたちの地球は、地震や噴火が絶え間なく起こる生きている星。地震学者の大木聖子先生といっしょに「地球の声」を聞いて、地震のことを考える。今回は、地震の大きな揺れが来る前に知らせる「緊急地震速報」のしくみを入口に、地震波の性質と、地震への備えを学ぶ。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:小野寺善子 | 大木聖子 | 手話・字幕 |
| EB2019-002 | 2013/05/29 | 学ぼうBOSAI 地球の声を聞こう 地震はなぜ起こるの？ | 大気や水にあふれるわたしたちの地球は、地震や噴火が絶え間なく起こる生きている星。地震学者の大木聖子先生といっしょに「地球の声」を聞いて、地震のことを考える。今回は、「マグニチュード」「震度」という言葉の意味を知って、揺れが長く続いたときに警戒しなければならないことを学ぶ。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:小野寺善子 | 大木聖子 | 手話・字幕 |
| EB2019-003 | 2013/06/12 | 学ぼうBOSAI 地球の声を聞こう 地球は生きている | 大気や水にあふれるわたしたちの地球は、地震や噴火が絶え間なく起こる生きている星。地震学者の大木聖子先生といっしょに「地球の声」を聞いて、地震のことを考える。今回は、地震は「生きている星・地球」の活動のひとつであり、止められないことを知って、どう備えたらいいかを考える。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:小野寺善子 | 大木聖子 | 手話・字幕 |
| EB2019-004 | 2015/04/07 | ふしぎがいっぱい ひらけ！ふしぎのとびら！ | みんなが暮らしている所の近くにはふしぎがいっぱい。菜の花畑にやって来たたつくんが見つけたのはミツバチ。花のみつや黄色い粉を集めているよ。菜の花の近くにはいろいろな形やふしぎな模様の花もさいている。一生けん命起き上がろうとするダンゴムシ。アブラムシと仲良しのアリ、テントウムシもやって来る。 | 山田竜史 | 字幕 |

ライブラリー作品最新作一覧(2020年)

| 分類番号 | 放送年月日 | 番組名 | 内容 | 出演者 | 手話・字幕 |
|------------|------------|--|---|---|-------|
| EB2019-005 | 2015/04/21 | ふしぎがいっぱい たねのふしぎ | たっくんが見ていたのはホウセンカの種。植木ばちに種をまいて土をかぶせて水やりをするよ。芽がどうやって出てきたのか土の中をのぞいて見る。お店の「お花の種」コーナーには大きさや模様、形がちがういろいろな種がいっぱい。種をまいて育ち方を観察するよ。 | 山田竜史 | 字幕 |
| EB2019-006 | 2015/05/26 | ふしぎがいっぱい 草花のからだ | 学校の花だんにまいたホウセンカの種が大きくなっていくよ。いっぱい出てきた葉を観察してみる。ホウセンカ以外の草花の葉はどんな形をしているのかな。葉やくきは草花によって違うところと似ているところがあるよ。 | 山田竜史 | 字幕 |
| EB2019-007 | 2015/06/09 | ふしぎがいっぱい 風の力 | 風がふくといろいろなものが動き出す。たっくんは墨田区(すみだく)の防災館で風の強さを体験する。港に来たたっくんは「風で走る車」に乗ってみる。この車は風が帆(ほ)をおす力で動く。風が強くなると車のスピードはどうなるかな。風速を計りながらやってみるよ。 | 山田竜史 | 字幕 |
| EB2019-008 | 2015/07/07 | ふしぎがいっぱい 夏休み自由研究 | たっくんは自由研究のテーマを探するために動物園にやってきた。ゾウが鼻で水を飲んだり草を食べたりしているけれど歯はどこにあるのかな。とがった歯を持っている動物が食べているもの、とがった歯のない動物が食べているものは何だろう。歯と食べ物の関係があるみたい。 | 山田竜史 | 字幕 |
| FD2019-011 | 2013 | 劇場版 仮面ライダーウィザード IN MAGICLAND イン マジックランド | ある日、虹色の竜巻によって世界は一変してしまう。そこは誰でも魔法を使える「魔法使いの国」だった。竜巻に巻き込まれた晴人とココミは、竜巻で母と離ればなれになった少年・シイナと出会った。シイナは竜巻を起こしたのは「金色の魔法使い」だと言う。晴人は真相を探るため、この世界の王の住むエメラルド城へ向かう。中澤祥次郎監督作品。(上映会使用の際は事前届け出が必要です)【字幕制作:群馬県聴覚障害者コミュニケーションプラザ】 | 白石隼也/奥仲麻琴/永瀬匡 /高山侑子/陣内孝則 | 字幕 |
| FD2019-001 | 1991 | 天河伝説殺人事件 | 新宿高層ビルの前でサラリーマン川島が急死した。手には天河神社の御守り「五十鈴」が握られていた。直後に吉野の山の中で能役者の老人が転落死するという事件が、さらに能の舞台上で能の宗家の後継者が毒殺されるという事件が起きた。一見何の関わりもないように見える三つの事件の点と点を、主人公の浅見光彦がつなげて、解いていく。平成3年、市川崑監督作品。(上映会使用の際は事前届け出が必要です) | 榎木孝明/岸恵子/日下武史 /岸田今日子/山口粧太 | 複数字幕 |
| FD2019-002 | 1978 | 事件 | バーを営む坂井ハツ子が殺害された。容疑者として逮捕されたのは19歳の上田宏。宏はハツ子の妹のヨシ子と同棲していた。ヨシ子は妊娠しており、一人の青年を姉妹で奪い合ったことから起きた殺人事件だった。裁判が始まり、さまざまな関係者が証言する中、意外な真実が明らかになっていく。昭和53年、野村芳太郎監督作品。(上映会使用の際は事前届け出が必要です) | 丹波哲郎/永島敏行/大竹しのぶ /松坂慶子/北林谷栄/芦田伸介 /渡瀬恒彦 | 複数字幕 |
| FD2019-003 | 2006 | 釣りバカ日誌17 | 7年前に結婚退職した弓子が職場復帰し、浜崎伝助の所属する営業三課に配属された。実は弓子は2年前に離婚していた。釣り船の船頭の八郎は弓子に会うなり、一目ぼれしてしまう。一方、弓子の近所に住む美術教師の村井も弓子に恋心を抱いていた。法事で輪島の実家に帰った弓子は、兄の聖一から縁談を持ちかけられる。しかし弓子は結婚生活で受けた傷が癒えず、結婚が怖いという理由で縁談を断ってしまうのだが…。平成18年、朝原雄三監督作品。(上映会使用の際は事前届け出が必要です) | 西田敏行/三國連太郎/石田ゆり子 /大泉洋 | 複数字幕 |
| FD2019-005 | 2000 | ONE PIECE ワンピース | 海賊王にあこがれる少年ルフィが仲間たちと共に“ひとつなぎの大秘宝”(ワンピース)を探して大冒険をするアドベンチャーアニメ。ルフィ達は海賊エルドラゴに捕らえられていたトビオという少年を助け出す。トビオは世界の黄金の3分の1を奪い尽くしたと伝えられる大海賊ウーナンにあこがれていた。一行は船を黄金の島へと向け、エルドラゴより先にウーナンの隠れ家を発見した。そこで彼らが出会った人物とは…。平成12年、志水淳児監督作品。(上映会使用の際は事前届け出が必要です) | | 複数字幕 |
| FD2019-006 | 2018 | 終わった人 | 仕事一筋で生きてきた男の定年後を描いたハートフルコメディ。主人公の壮介は大手銀行から子会社に出向したまま、その日を迎えることになってしまった。「僕はまだ終われない」とは思うものの、途方に暮れる日々。つつい愚痴ばかりの日々に、妻の千草からは愛想を尽かされてしまい、壮介の第二の人生への試行錯誤が始まるのだが、待ち受けていたのは…。平成30年、中田秀夫監督作品。(上映会使用の際は事前届け出が必要です) | 館ひろし/黒木瞳/広末涼子 /臼田あさ美/今井翼 | 複数字幕 |
| FD2019-007 | 1960 | 悪い奴ほどよく眠る | 土地開発公団の副総裁、岩淵の娘・佳子と、岩淵の秘書・西の結婚式が行われる。式の直前に公団の課長補佐である和田が警察に拘束され雰囲気は物々しい。ぎこちない空気の中で運ばれてきた新庁舎型のケーキ。5年前に不正を疑われた古谷が飛び降り自殺した7階の窓に赤いバラが刺さっていた。保釈された和田は自殺を図ろうとしたところを西に助けられる。和田の上司である白井と守山を追い詰めていく西の正体は…。昭和35年、黒澤明監督作品。(上映会使用の際は事前届け出が必要です) | 三船敏郎/森雅之/香川京子 /三橋達也 | 複数字幕 |
| FD2019-008 | 1962 | 椿三十郎 | 次席家老の黒藤と国許用人の竹林の汚職を告発しようと若侍たちが立ち上がる。若侍の1人、井坂は城代家老の睦田に肅清の意見書を出すのが相手にされない。一方で大目付の菊井は意見を聞き入れ若侍一同に会いたいと言う。その話を聞いた浪人・椿三十郎は、菊井こそ黒幕だと指摘する。菊井は自分たちの汚職をなすりつけるために睦田を拉致し若侍たちを一網打尽にしようとしたのだ。若侍と椿三十郎は睦田とその妻子の救出に動き出す。昭和37年黒澤明監督作品。(上映会使用の際は事前届け出が必要です) | 三船敏郎/仲代達矢/加山雄三 /小林桂樹/志村喬 | 複数字幕 |
| FD2019-010 | 1988 | 火垂るの墓 | 昭和20年6月、清太は空襲で家を失い母も亡くなる。4歳の妹・節子と2人、親戚宅に身を寄せるが、最初は親切にしてくれていた伯母も居候が長引くと2人につらく当たるようになる。清太は節子を連れて家を出て貯水池の横の防空壕で暮らし始めた。兄との2人暮らしを喜ぶ節子だが、やがて配給が減り、困った清太は泥棒をして飢えをしのぐようになる。そして節子は栄養失調で弱っていく…。昭和63年、高畑勲監督作品。(上映会使用の際は事前届け出が必要です) | | 複数字幕 |
| HA2019-011 | 2018/5/14 | きょうの健康 命を守る！ストレス徹底対策 万病のもと！ストレスをチェック | 情報化社会が進むにつれ、ますます大きな社会問題となっているストレス。ストレスに負けない力を身につける方法を4回にわたりお送りする。お話は早稲田大学教授の熊野宏昭さん。第1回目はストレスが心身に及ぼす影響や、手軽にできるストレスチェックの方法を紹介する。 | 熊野宏昭/黒沢保裕/岩田まこ都 | 字幕 |

ライブラリー作品最新作一覧(2020年)

| 分類番号 | 放送年月日 | 番組名 | 内容 | 出演者 | 手話・字幕 |
|------------|------------|---|--|-----------------|-------|
| HA2019-012 | 2018/5/15 | きょうの健康 命を守る！ストレス徹底対策 体からリラックス | 「命を守る！ストレス徹底対策」第2回目はストレス対策実践編。目の周りとう肩の力を抜く練習を通して、体の緊張をゆるめる方法を紹介する。 | 熊野宏昭／黒沢保裕／岩田まこ都 | 字幕 |
| HA2019-013 | 2018/05/16 | きょうの健康 命を守る！ストレス徹底対策 行動を変えてみよう | 「命を守る！ストレス徹底対策」第3回目は、行動を変えることでストレスの解消をはかり、原因に対処する。前向きなストレス解消法として「コーピング」を、そして対人関係のストレスの原因を取り除く方法として「アサーション・トレーニング」を紹介する。 | 熊野宏昭／黒沢保裕／岩田まこ都 | 字幕 |
| HA2019-014 | 2018/05/17 | きょうの健康 命を守る！ストレス徹底対策 心を「今」に向ける | 「命を守る！ストレス徹底対策」第4回目は、めい想を紹介する。わたしたちは、つい過去のことを思い出して後悔したり、将来のことを取り越し苦労してしまう。それを現実のように感じると、それがストレスになる。過去や未来ではなく、「今」に目を向けるトレーニングとして、めい想を取り上げる。 | 熊野宏昭／黒沢保裕／岩田まこ都 | 字幕 |
| HA2019-001 | 2017/09/18 | きょうの健康 敬老の日特集 ロコモティブシンドローム あなたはロコモ？ | 健康長寿は多くの人の願いが、それを阻む原因の1つがロコモティブシンドローム(ロコモ)だ。日本語では運動器症候群とも呼ばれる。ロコモの原因や、ロコモかどうか調べるロコモ度テストの方法などについて伺う。 | 大江隆史／黒沢保裕／岩田まこ都 | 字幕 |
| HA2019-002 | 2017/09/19 | きょうの健康 敬老の日特集 ロコモティブシンドローム 運動と食事で予防 | ロコモティブシンドロームの2回目。ロコモを予防・改善するため、日本整形外科学会が推奨している簡単に行える運動を紹介する。また、栄養のバランスがとれた食事の内容について伺う。 | 大江隆史／黒沢保裕／岩田まこ都 | 字幕 |
| HA2019-007 | 2018/10/08 | きょうの健康 総点検！目の健康 この症状 思い当たれば目を検査！ | 10月10日は目の愛護デー。今回は目の健康について考える4回シリーズ。1回目は、目の病気を早期発見する目的で、目の症状セルフチェックを行う。目の異常がないかチェックして、心配な症状があれば眼科を受診しよう。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:皆川愛 | 大野京子／黒沢保裕／岩田まこ都 | 手話・字幕 |
| HA2019-008 | 2018/10/09 | きょうの健康 総点検！目の健康 なぜ気づかない!? 緑内障 | 2回目のテーマは緑内障。緑内障は40歳代の20人に1人、70代では10人に1人がかかると言われる身近な病気だ。だが、自分では気づきにくく、自覚症状が出るのは症状が後期まで進んでからだという。失明の危険のある緑内障について伺う。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:皆川愛 | 相原一／黒沢保裕／岩田まこ都 | 手話・字幕 |
| HA2019-009 | 2018/10/10 | きょうの健康 総点検！目の健康 目にごる!? 白内障 手術の選択 | 3回目のテーマは白内障。白内障は年をとれば誰もがなる病気だという。最近手術の技術が進歩して、日帰り手術も行われている。白内障の症状や、手術を受けるタイミングなどについて伺う。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:皆川愛 | 相原一／黒沢保裕／岩田まこ都 | 手話・字幕 |
| HA2019-010 | 2018/10/11 | きょうの健康 総点検！目の健康 急増中! 近視 最新情報 | 4回目のテーマは近視。コンピューターやスマートホンの普及で若い人たちの近視が増えている。しかも最近の研究では、近視が目の病気や失明の原因になるとわかり、対策が急がれている。子どもの近視を予防する最新研究と近視の治療法について伺う。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:皆川愛 | 大野京子／黒沢保裕／岩田まこ都 | 手話・字幕 |
| JB2019-018 | 1993/06/11 | ポコニャン! さよならミキちゃんニャン | ミキちゃんの家で赤いスポーツカーに乗った男がやってきた。男は術をかけてポコニャンをねむらせ、自分が元の飼い主だと言って連れて行ってしまった。しかし実はこの男、飼い主ではなく、動物を売り買いする商人だった。ポコニャンはどうなるのか? 【字幕制作:群馬県聴覚障害者コミュニケーションプラザ】 | | 字幕 |
| JB2019-019 | 1993/06/14 | ポコニャン! お化けやしきだニャン | ゆうれい屋しきと言われている家に、ミキやポコニャン、秀作たちは探検しにきた。うす暗い屋しきに入り、おそろおそろ階段を上る。時計が12時の時報を打つと、とつ然何かがおそいかかってきた。 【字幕制作:群馬県聴覚障害者コミュニケーションプラザ】 | | 字幕 |
| JB2019-020 | 1993/06/15 | ポコニャン! おそうじぴっぴかニャン | 放課後のそうじ当番になったミキたち。早く終わらせて遊びに行きたい。秀作はラジコンカーを利用した自作の「自動そうじ機」を取り出した。ほうきを取り付けてみたが、重くて動かない。そうじは無事に終わるのか。 【字幕制作:群馬県聴覚障害者コミュニケーションプラザ】 | | 字幕 |
| JB2019-021 | 1994/01/04 | ポコニャン! いい夢を見るニャン | 将来どんな人になりたいか、「ぼくの夢」「わたしの夢」という作文の宿題が出た。何を書こうかなやむミキに、ポコニャンは魔法を使って、夢の世界にさそいこむ。夢の中では、アイドルとして活やくしステージに立つミキがいた。 【字幕制作:群馬県聴覚障害者コミュニケーションプラザ】 | | 字幕 |
| JB2019-022 | 1994/03/11 | ポコニャン! さよならはスタートニャン | パパの仕事でアメリカに引っこすことになったミキ。しかし、何にでも反対するおじいちゃんがいつしよに行ってくれるか、心配していた。ママが話すと意外にもすんなり賛成してくれたおじいちゃん。ところが、本心はちがったようで…。 【字幕制作:群馬県聴覚障害者コミュニケーションプラザ】 | | 字幕 |

ライブラリー作品最新作一覧(2020年)

| 分類番号 | 放送年月日 | 番組名 | 内容 | 出演者 | 手話・字幕 |
|------------|------------|--|---|--------------------------|-------|
| JB2019-023 | 2017/04/22 | 名探偵コナン セレブ夫婦の秘密 | 小五郎とコナンが迷子のネコを依頼人に届けに行くと、警察を呼ぶ声が聞こえた。コナンたちが駆けつけると、そこではデイトレーダーの前原と妻の早紀が死んでいた。マンションの防犯カメラには犯人と思われる人物の姿が映っていた。さまざまな証拠から、目暮警部はある人物を犯人だと確信するが…。【字幕制作：北九州市立聴覚障害者情報センター】 | | 字幕 |
| JB2019-024 | 2017/07/08 | 名探偵コナン 口の悪い九官鳥 | コナンたちが公園でサッカーをしていると、近くの小久保家から小久保衛が悲鳴を上げて飛び出てきた。家の中では、衛の伯母・直子が亡くなっていた。そのころ、小五郎と蘭は九官鳥を捕まえて交番へ届けていた。それは直子が飼っていた九官鳥のナインだった。警察の調べで、直子の関係者にはアリバイがあることが分かる。【字幕制作：北九州市立聴覚障害者情報センター】 | | 字幕 |
| JB2019-025 | 2017/08/06 | ちびまる子ちゃん 「さくら家の車を探せ！」の巻 「むかしむかし怖い話」の巻 | 「さくら家の車を探せ！」お父さん、おじいちゃん、お姉ちゃんと海水浴に出かけたまる子。泳いだり、アイスを食べたり楽しく過ごしたのはよかったけれど、広い駐車場のどこに車をとめたのか、わからなくなってしまった。「むかしむかし怖い話」夏の暑い日、少しでも涼しくなればと、まる子たちは集まって怖い話をするようになった。お寺の庭の木陰に円になって座り、むかしから伝わる怖い話を話しはじめた。【字幕制作：北九州市立聴覚障害者情報センター】 | | 字幕 |
| JB2019-026 | 2017/10/22 | ちびまる子ちゃん 「まる子、漢字の達人を目指す」の巻 「まる子、ファンレターをもらう」の巻 | 「まる子、漢字の達人を目指す」漢字テストでいい点がとれないまる子。満点だった丸尾が、漢字をすぐに覚えられる技を教えてください。漢字の達人になるために、丸尾とまる子の特訓がはじまる。「まる子、ファンレターをもらう」お母さんがバザーに出品するコースターの袋入れを手伝ったまる子。自分も小鳥の絵を描いたしおりを作り、出品することに。次の日、しおりを買ってくれたおばあさんが手紙をくれた。【字幕制作：北九州市立聴覚障害者情報センター】 | | 字幕 |
| JB2019-009 | 2018/04/13 | 妖怪ウォッチ シャドウサイド 亡霊番長 | いじめの現場に現れ、いじめっ子を成敗する妖怪・亡霊番長。妖怪探偵団のアキノリ・ナツメ・トウマは、亡霊番長の調査に乗り出す。そこに幽霊や妖怪を信じないナツメの弟・ケースケも加わり、妖怪ウォッチを使い邪悪な妖怪に立ち向かう。 | | 字幕 |
| JB2019-010 | 2018/04/13 | 妖怪ウォッチ シャドウサイド 死者の乗る自転車 | 小学生が1人で道を歩いていると突然、後ろから死者の乗る自転車が近づき襲われるという事件が多発する。事件の調査を始めた妖怪探偵団の3人は、仲間に加わるようにケースケを誘うがケースケは拒絶し帰ってしまう。その帰り道、ケースケは死者の乗る自転車に襲われる。 | | 字幕 |
| JB2019-011 | 2018/06/15 | 妖怪ウォッチ シャドウサイド オレさまはネコ妖怪である | ジバニャンには過去の記憶がない。なぜ唐突にチョコを食べたくなるのか、なぜトラックを見ると無性に腹が立つのか。すべては、過去の自分と関係があるのかもしれないと思っていた。そんな時、ある女子高生がトラックにひかれそうになり、それを見たジバニャンは…。 | | 字幕 |
| JB2019-012 | 2018/06/22 | 妖怪ウォッチ シャドウサイド 捕らわれのトウマ | ちまたで話題のパーフェクト占い師・千堂レイ。妖怪探偵団は、彼女の占いショーを見に行くことに。会場は人であふれかえり、占いも長蛇の列ができていた。あきらめて帰ろうとした彼女だったが、トウマがレイに呼び止められる。 | | 字幕 |
| JB2019-013 | 2017/05/13 | 名探偵コナン 暗闇の山岳ルート | コナンたちは阿笠博士と一緒に登山に出かけ山小屋に泊まる。そこには4人の宿泊客がいた。彼等は3年前にその山で事故死した友人の命日のためにやってきていた。ところが翌朝、宿泊客の岳美が殺されていた。犯行時刻は、岳美が電話で話をした午前3時から遺体が発見される5時までの2時間。この2時間で誰がどのようにして殺害したのか。コナンが真実を暴く。 | | 字幕 |
| JB2019-014 | 2018/01/06 | 名探偵コナン 怪盗キッドの絡繰箱(前編) | 鈴木財閥の相談役・鈴木次郎吉は、未亡人の友寄公華から幕末の絡繰師・三水吉右衛門が作った絡繰箱『木神』を開けてほしいと頼まれる。絡繰箱には、夫の遺品である世界最大の月長石ルナメモリアが入っているという。次郎吉は、箱を開けるため怪盗キッドをおびき出すが…。 | | 字幕 |
| JB2019-015 | 2018/01/13 | 名探偵コナン 怪盗キッドの絡繰箱(後編) | 絡繰箱の開け方が書かれた紙のありかを探すコナンたち。友寄公華は、紙のありかを見つける参考になればと学生時代に夫と交換日記をしていた思い出話をする。コナンは、公華のこれまでの話をヒントに紙のありかを察するが、同時に館内が停電になり辺りは暗闇に包まれる。怪盗キッドが動き出したのだ。 | | 字幕 |
| JB2019-016 | 2018/07/21 | 名探偵コナン | コナンたちは川床料理店で、帝都大学写真部の樹璃、麻里亜、夕子と知り合う。3人はフォトコンテストの写真を撮影していた。しかし、川に沈んだ夕子の遺体が発見される。水車小屋の近くでスマホがセットされた自撮り棒が見つかり、目暮警部は夕子が撮影の時に誤って転落した事故死と推理するが、コナンは不審な点に気づく。 | | 字幕 |
| JB2019-017 | 2018/10/27 | 名探偵コナン ミニバトボリス大追跡 | 駐車違反の取り締まりをしていたミニバトの脇を乱暴な運転のワゴン車が通り過ぎる。車内には連れ去られた元太の姿が。元太のDBバッジからの音声で、犯人たちは宝石強盗だと推測するコナンだが、車を見失ってしまう。コナンたちはどのように元太を救出するのだろうか。 | | 字幕 |
| VA2019-001 | 2018/08/31 | チョコちゃんに叱られる！ 大仏様のおデコのアレ、何？ なんでくしゃみをする？誰かにうわさされている？ なぜ子どもは「うんち」が好き？ 学校の夏休みは何のためにある？ | 5歳のチョコちゃんが問いかける素朴な質問に、ゲストが答える雑学クイズ。答えられないと「ボーっと生きてんじゃねーよ！」とチョコちゃんに叱られてしまう。問題1. 大仏様のおデコのアレ、何？問題2. なんでくしゃみをする？誰かにうわさされている？問題3. なぜ子どもは「うんち」が好き？問題4. 学校の夏休みは何のためにある？陽だまりの縁側コーナーは「花嫁の角隠しの理由」。 | 岡村隆史／関根麻里／八嶋智人／チョコ(木村祐一) | 字幕 |
| XC2019-001 | 2019 | 行ってみよう！工場探検 ～おかしを作っているところ～ | みんなの身の回りにある、おかしやアイス、ジュースや調味料、ペンやノートの文房具は、どうやって作っているんだろう。物を作っている工場に探検に出かけよう！今回はおかしを作っているところを見に行くよ。工場探検に出発だ！！ | 江副悟史 | 手話 |