自転車日本縦断ロードムービー

Start Line

スタートライン

耳、聞こえません。
コミュニケーション、苦手です。
そんな私の
沖縄→北海道 57日間自転車旅

「珈琲とエンピツ」
「架け橋 きこえなかった3.11」

今村彩子 監督

ドキュメンタリー映画最新作

監督・撮影・編集：今村 彩子　撮影：堀田 哲生　監修：山田 進一　編集補助：小池 英恵　音楽：やとみ またはち
音響効果：斉藤 元　整音：澤田 弘基　配給協力・宣伝：リガード　制作・配給：Studio AYA

2016年｜日本｜112分｜BD｜日本語・日本字幕｜ドキュメンタリー｜© Studio AYA

自転車日本縦断ロードムービー スタートライン

Start Line

映画を見ている自分の顔が、
困った顔や、つらそうな顔、微笑んだ顔、笑った顔など、
いろんな顔になっていることに気がつきました。

株式会社モンベル 代表取締役社長 真崎 文明

伴走者に叱られた回数
500回以上

ホメられた回数
2回

めざすのはゴール？
それとも…

カメラを回した時間
計349時間31分

生まれつき耳が聞こえない映画監督 今村彩子が、2015年夏、自転車で日本縦断の旅へ。
荒天、失敗に次ぐ失敗、聞こえる人とのコミュニケーションの壁に、へコみ、涙し、
それでもひたすら最北端の地に向けて走り続ける。
そんな彼女の姿を追うのは、伴走者にしてカメラ撮影を担う"哲さん"。

完走後の体重
私：+0.5kg
伴走者：-12kg

「コミュニケーションを、あなた自身が切っている！」
相手を想うがゆえの容赦のない言葉に、一触即発の危機が訪れる…。
そして、聴力を失ったサイクリスト、ウィルとの奇跡的な出会い。
「ピープル インサイド オナジ」
はたして彼女はどんな答えを見つけるのか？ 人生の旅そのものの3,824km。
ニッポン中のためらう人に観てほしい、一篇の勇気のおすそわけです。

出会った人の数
約300人

日本No.1クラウドファンディング
READYFOR OF THE YEAR 2015
READYFOR Lady賞 受賞

監督 今村 彩子
Studio AYA代表／名古屋市出身
大学在籍中に渡米し、映画制作を学ぶ。
「架け橋 きこえなかった3.11」(2013)は、
ドイツの日本映画専門映画祭で
ニッポンビジョン部門 観客賞を受賞。
「珈琲とエンピツ」(2011)のCMは
第48回ギャラクシー賞CM部門に入賞する。

◎協賛(50音順・敬称略)：アイシン・エィ・ダブリュ株式会社、株式会社アンプリライブ、NPO法人イエロー・エンジェル、株式会社 映像畑、岡谷鋼機株式会社、株式会社オージーケーカブト、カシオ計算機株式会社、株式会社キクチメガネ、北川塗料株式会社、グラスバレー株式会社、株式会社 健康体力研究所、株式会社 広告共和国、滋賀丸石自転車販売株式会社、株式会社 資生堂、ジテンシャデポ、株式会社 新宮運送、株式会社ダスキン、公益財団法人 ダスキン愛の輪基金、ダスキン新居浜支店、株式会社デンソー、東芝手話倶楽部、日本財団、ファルタ・マイクロバッテリー・ジャパン株式会社、フォナック・ジャパン株式会社、富士通株式会社、株式会社モンベル、株式会社リンクアーツ

www.studioaya.com/startline

映画『Start Line』応援団募集中！
映画のチラシ配布やポスター掲示にご協力いただける方は Studio AYA までご連絡ください。
Studio AYA　E-mail:studio_aya_ai@yahoo.co.jp　Fax:052-621-9670

9/3(土) より公開
新宿駅東南階段下ル 甲州街道沿ドコモショップ左入ル
新宿 K's cinema
Tel:03-3352-2471
www.ks-cinema.com
各回入替・整理券制
新宿

9/17(土) より公開
JR名古屋駅太閤口通口・ビックカメラ南西角
シネマスコーレ
Tel:052-452-6036
www.cinemaskhole.co.jp
名古屋

9月 公開予定
阪急十三駅西口・サンポードシティ6F
第七藝術劇場
Tel:06-6302-2073
www.nanagei.com
大阪

全国共通特別鑑賞券 1,300円(税込)発売中

ほか、全国順次公開！