

Rosas

世界中で話題のダンスカンパニー、  
ベルギーから再び上陸

# A Love

Rosas  
ローザス

振付：サルヴァ・サンチス、アンヌ・テレサ・ドウ・ケースマイケル / ローザス

音楽：ジョン・コルトレーン〈至上の愛〉 John Coltrane 'A Love Supreme'

出演：ローザス Rosas / José Paulo dos Santos, Robin Haghi, Jason Respilieux, Thomas Vantuycom

# Supreme

至上の愛

Salva Sanchis,

Anne Teresa De Keersmaecker / Rosas

2019.

5.17 fri.19:00, 5.18 sat.15:00 \*開場は開演の30分前

名古屋市芸術創造センター  
Nagoya City Performing Arts Center

A Love Supreme © Anne Van Aerschot



Organised by  
主催

Aichi Prefectural Art Theater  
愛知県芸術劇場

# Rosas

## コンテンポラリー・ダンス・シーンをリードし続ける「ローザス」 ジャズ界の巨星ジョン・コルトレーンの名曲『至上の愛』に挑む！

1983年に、振付家アンヌ・テレサ・ドゥ・ケースマイケルを中心に、本拠地ベルギー・ブリュッセルで結成されたダンスカンパニー「ローザス」。その特徴ある振付、美しくも鋭敏なダンス、音楽と身体運動の関係を様々な角度から徹底的に分析し構築する創作姿勢などで、89年の初来日公演以来、ダンスファンのみならず、多くの人達を魅了し、また刺激を与え続けています。

# A Love Supreme

## 至上の愛

World premiere  
23. February, 2017, Kaaitheater, Brussels (Belgium)

2019. 5.17 fri.19:00, 5.18 sat.15:00

名古屋市芸術創造センター

Nagoya City Performing Arts Center

### アンヌ・テレサ・ドゥ・ケースマイケル Anne Teresa De Keersmaeker

ベルギーの振付家、ダンサー。ローザス芸術監督。ブリュッセルの舞台芸術学校Mudraとニューヨーク大学で学び、1983年に自身を含む4人の女性ダンサーでカンパニー「ローザス」結成。ケースマイケルのダンス作品は、音楽と密接な関係にあり、バッハ、モーツァルト、ベートーヴェン、バルトーク、ライヒ……さらにはマイルス・デイヴィスやジョン・コルトレーン、インド古典音楽など、取り上げてきた音楽は多岐に渡る。劇作家、美術家、衣装デザイナーらとのコラボレーションも多数。1995年には舞台芸術学校PARTSも設立し、若手アーティストの育成にも寄与している。

### サルヴァ・サンチス Salva Sanchis

振付家、ダンサー。スペイン生まれ。バルセロナでアクロバットや合気道を学び、1995年から1998年までPARTSに在籍。2003年のローザス作品「ピッチェズ・ブリュー / タコマ・ナロウス」にダンサーとして参加、続いて作品「デッシュ」を、ダンサー兼振付家としてアンヌ・テレサと共作する。ジャズ音楽への深い造詣、また即興（インプロヴィゼーション）への強い探究心も併せ持つ稀有な才能である。

### ローザス Rosas

芸術監督のアンヌ・テレサ・ドゥ・ケースマイケルを中心に、ベルギー／ブリュッセルで1983年に設立されたダンスカンパニー。毎年1-2作品のペースで精力的に新作を発表し、王立モネ劇場やカイシアターはもとより、ロンドン・サドラーズ・ウェルズ、パリ市立劇場や国立オペラ座、NYのBAMなど、世界各国で上演を続けている。代表作に「Fase - Four Movements to the Music of Steve Reich」(1982)「Rosas danst Rosas」(1983)「Drumming」(1998)「Rain」(2001)「Zeitung」(2008)「Vortex Temporum」(2013)「WORK/TRAVAIL/ARBEID」(2015)など。www.rosas.be

### ジョン・コルトレーン〈A Love Supreme - 至上の愛 -〉について

「A Love Supreme - 至上の愛 -」は、ジョン・コルトレーン（テナー・サクソ、声）が、マッコイ・タイナー（ピアノ）、ジミー・ギャリソン（ベース）、エルヴィン・ジョーンズ（ドラム）のカルテットで1964年にスタジオ録音され、1965年に発表されたモダン・ジャズの金字塔的作品。インドやアフリカの民族音楽にも影響を受けたとされ、4つのパートから成る組曲構成となっている。



### チケット発売

一般発売：2019年2月15日（金） 愛知県芸術劇場メンバーズウェブ先行 2019年2月8日（金）10:00 - 2月9日（土）23:59

料金（税込）：全席指定 一般 5,500円 U25 2,500円

\*U25は公演日に25歳以下対象（要証明書）  
\*車椅子席および団体割引（10名以上）は愛知県芸術劇場事務局（TEL. 052-971-5609）にて取扱い  
\*4歳以下のお子さまは入場できません。  
\*託児サービスあり（有料・要予約）  
対象：満1歳以上の未就学児 料金：1名につき1,000円（税込） 申込締切：5月11日（土）  
お申込み・お問合せ：トットメイト TEL. 0120-01-6069（9:00-17:00）

\*開演後のご入場はお待ちいただく場合があります。また、開演後は自席にご案内できない場合があります。  
\*やむを得ない事情により内容、出演者が変更になる場合があります。

### チケット取扱い

愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス <http://www-stage.aac.pref.aichi.jp>

愛知芸術文化センタープレイガイド（地下2階） TEL. 052-972-0430

10:00-19:00 / 土日祝休 10:00-18:00（月曜定休 / 祝休日の場合は翌平日）

チケットぴあ [Pコード:491-058] <http://pia.jp/> チケットぴあ店舗 セブン-イレブン

名古屋市芸術創造センター TEL. 052-931-1811（休館日〈原則月曜日〉を除く9:00-20:00）

名古屋市文化振興事業団チケットガイド TEL. 052-249-9387（平日9:00-17:00 / チケット郵送可）

※名古屋市文化振興事業団が管理運営する文化施設窓口でもお求めいただけます。

※購入方法により、チケット代金のほかに手数料が必要になる場合があります。

主催・お問合せ：愛知県芸術劇場 Aichi Prefectural Art Theater  
<http://www-stage.aac.pref.aichi.jp> TEL. 052-971-5609（10:00-18:00） 〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2

共催：公益財団法人名古屋市文化振興事業団【名古屋市芸術創造センター】  
TEL. 052-931-1811（休館日〈原則月曜日〉を除く9:00-20:00）

後援：ベルギー王国大使館 公益財団法人アーツフランダース・ジャパン



### アクセス

名古屋市芸術創造センター

〒461-0004 名古屋市東区葵1-3-27 TEL. 052-931-1811

・地下鉄東山線「新栄町」下車 1番出口より北へ徒歩3分 ・地下鉄桜通線「高岳」下車 3番出口より東へ徒歩5分

### 東京公演【東京芸術劇場】

[www.geigeki.jp](http://www.geigeki.jp)

2019.5.9-5.12 「A Love Supreme ～至上の愛」

2019.5.18-5.19 「我ら人生のただ中であって／バッハ無伴奏チェロ組曲」

### 【アーティスト人材養成事業】

### ローザス公演関連ワークショップ

#### (1) ビギナーコース

5月15日（水）19:00-20:30

対象：初心者

料金：3,000円

※愛知公演のチケットをお持ちの方2,000円

#### (2) アドバンスコース（2日間）

5月15日（水）14:00-16:00

5月16日（木）10:00-11:30

対象：プロダンサーを目指す方・

ダンス経験5年以上

料金：6,000円（2日間）

※愛知公演のチケットをお持ちの方4,000円

会場：愛知県芸術劇場 大リハーサル室

### 申込方法：

メール（[ws5@aaf.or.jp](mailto:ws5@aaf.or.jp)）に以下の事項をご記入のうえ、お申し込みください。

件名に「ローザスワークショップ申込」、

本文に ①参加希望コース ②お名前（ふりがな） ③電話番号 ④年齢 ⑤チケットの有無（チケットをお持ちの方は当日受付にてご提示ください。）

※(2)アドバンスコース参加希望者のみ➡⑥ダンス経験（例：クラシックバレエ等10年）

