

平成最後の春。憲法、現代日本、社会への問いに真っ向から取り組んだ二つの作品をお届けします。



かもめマシーン 『俺が代』

日本語・英語字幕付き

平成 31 年 4 月 19 日 (金) 19:30

4 月 20 日 (土) 15:00

※開場は各開演の15分前

演出: 萩原 雄太

出演: 清水穂奈美

愛知県芸術劇場 小ホール

一般 前売 2,800円/当日 3,000円
U25 1,000円 (当日同額)

『日本国憲法を踊る』・『俺が代』セット券5,000円
全席自由・整理番号付 (税込)

- U25は公演日に25歳以下対象 (要証明書)
- 3歳以下は大人1名につき1名まで膝上鑑賞無料 (お席が必要な場合は有料)
- セット券は前売りのみ、愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス及び愛知芸術文化センタープレイガイドにて取扱い。
- ご来場にあたり車椅子のご利用やお手伝いが必要なお客さまはお問合せ先までご連絡ください。

□ チケット取扱い

- 愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス
<https://www-stage.aac.pref.aichi.jp>
- 愛知芸術文化センタープレイガイド (地下2階)
TEL 052-972-0430 10:00-19:00 土日祝休-18:00 (月曜定休/祝休日の場合は翌平日)
- チケットぴあ
Pコード: 『俺が代』492-923
<http://pia.jp/> チケットぴあ店舗 セブン-イレブン
※ 購入方法により、チケット代金のほかに手数料が必要になる場合があります。

- チケット発売 3/15 (金) 10:00
愛知県芸術劇場メンバーズウェブ先行販売
3/8 (金) 10:00 - 3/9 (土) 23:59

□ 『俺が代』 さよなら平成ツアー

4/27-30 東京公演 5/5-6 沖縄公演
詳細 はかもめマシーンウェブサイト <https://www.kamomemachine.com/>にてご確認ください

かもめマシーン

2007年より東京都を中心に活動。カンパニー名はチャーホフの『かもめ』とハイナー・ミュラー『ハムレットマシーン』に由来し、気功や太極拳などの身体メソッドを応用しながら独自の身体性を模索している。第13回AAF戯曲賞、利賀演劇人コンクール2016年優秀賞受賞。2017年ルーマニア国際演劇祭 Tempsd'Image Festival、2018年シアターコモンズ'18 参加。

©萩原楽太郎

□ 託児サービス (有料・要予約)

満1歳以上の未就学児対象、1名につき1,000円 (税込)
申込締切: 4月12日 (金)
お申込み・お問合せ
トットメイトTEL 0120-01-6069 (受付時間9:00-17:00)

□ 4月18日に行われるゲネプロを高校生に公開します。

詳細、申込み方法はウェブサイトをご確認ください。

□ アクセス

名古屋市営地下鉄東山線
または名城線「栄」駅下車、徒歩5分
名鉄瀬戸線「栄町」駅下車、徒歩5分
愛知芸術文化センター地下1階

□ 主催

かもめマシーン/愛知県芸術劇場

□ お問合せ

かもめマシーン
<https://www.kamomemachine.com>

愛知県芸術劇場
TEL 052-971-5609 (10:00-18:00)
FAX 052-971-5541
〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2
E-mail event@AAF.or.jp <https://www-stage.aac.pref.aichi.jp>

